

МАДОУ д/с №129

**«Декоративно – прикладное искусство
как средство духовно – нравственного
развития детей».**

**ВЫПОЛНИЛА: ЭЧКЕНКО
ЮЛИЯ НИКОЛАЕВНА**

- ▶ **Цель:** Формирование и развитие основ духовно – нравственного воспитания детей через декоративно – прикладное искусство.



Задачи:

Образовательные:

- ▶ . Приобщать детей к народной культуре через знакомство с различными видами декоративно – прикладного искусства;
- ▶ . Показать взаимосвязь декоративно – прикладного, устного и музыкального искусств.

Воспитательные:

- ▶ . Воспитывать у детей любовь к русскому прикладному искусству, чувство уважения и гордости к труду народных мастеров.
- ▶ . Воспитывать духовно – нравственные, патриотические чувства.

Развивающие:

- ▶ . Развивать и совершенствовать навыки и умения в декоративной росписи: точки, полосы, завитки, листья, цветы.
- ▶ . Развивать чувство цвета, композиционные умения.
- ▶ . Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать.
- ▶ . Закреплять умение лепить декоративные изделия.

Актуальность проблемы:

- ▶ Народное – декоративное искусство – часть национальной культуры. В нем проявляются лучшие черты народа, общечеловеческие ценности. Народное искусство отличается простотой, поэтому оно понятно и доступно людям и даже дошкольникам. Знакомство с искусством помогает понять и почувствовать, что человек – часть природы, и это является основой гармоничного развития ребенка.

Предполагаемый результат

- ▶ Главный результат нашей работы мы видим в обогащении внутренней культуры ребенка, в прикосновении его к истории, воспитании нравственных качеств, чувства гордости за свою родину, народ. Мы стремимся, чтобы наши воспитанники были самостоятельны, активны, эмоционально отзывчивы, проявляли инициативу, творческие способности, имели яркую индивидуальность, практические умения и навыки для внесения изменений в окружающий мир.

Этапы реализации проекта

Подготовительный:

- ▶ - Цикл бесед на тему: «Декоративно – прикладное искусство: виды и разнообразие»;
- ▶ - Чтение стихотворений, загадок, частушек, потешек о народных промыслах;
- ▶ - Создание игровых ситуаций.



Организационный:

- ▶ - Подборка видеосюжетов, аудиозаписей, презентаций о видах декоративно – прикладного искусства;
- ▶ - Изготовление дидактических игр для закрепления знаний о народных промыслах;
- ▶ - Подготовка дидактического материала: иллюстрации, картины, фотографии и т.д.
- ▶ - Подготовка материалов для проведения занятий по художественному творчеству.



Работы педагога

Практический:



Лепка: «Козлик в стиле дымковской игрушки»



Подготовка к росписи объемной тарелки в стиле дымковской росписи.

Роспись объемной тарелки в стиле дымковской росписи.





Роспись барыни в стиле
дымковской игрушки.

Выставка





Лошадка в стиле дымковской росписи (открытое занятие).



Вывод:

Через декоративно-прикладное искусство мы достигаем формирования духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста. Формируем практические умения и навыки, развиваем чувство цвета.

